

B. N. C.
FIRENZE

1049

3

AI

1049.3

PER LA NASCITA
DELL'ECCEL^{MO} D. CARLO

Figliuolo dell'Illustriss. & Eccellentiss.

D. TADDEO BARBERINI

GENERALE DI SANTA CHIESA

PRINCIPE DI PALESTRINA, &c.

Canzone

D'Alessandro Adimari.



IN FIRENZE, M.DC.XXX.

Appresso Simone Ciotti.

CON LICENZA DE' SS. SUPERIORI.

FERIA NASCITA
D. CARLO

RECTOR
DE

DE

DE

DE

DE

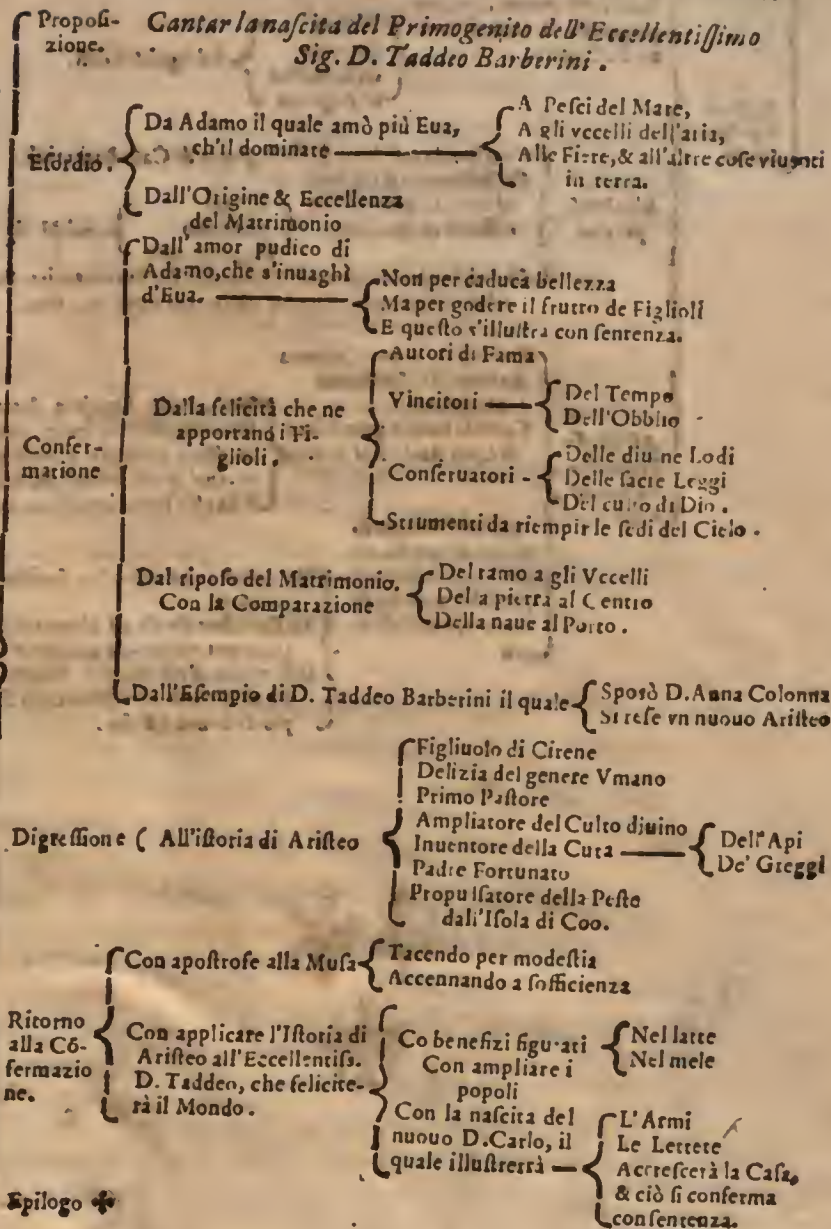
DE

DE

DE

SYNOPSIS O VERO DISPOSIZIONE.

LE PARTI DI QUESTA CANZONE SONO SEI CIOE.



Epilogo
Apostro-
fando.

Alphore nutrice, & dispen-
satrici del tempo, perche
preparino la cuna al nuo-
uo D. Carlo:

D'Oro
Di Perle
Di Coralli, &
D'Argento

cioè ogni felicità.

Alle Muse
perche

Cantino da per loro stesse le glorie di Casa Barberini
O l'insognino à cantare
ad altri, benchè ciò sia
difficile in presenza

A Febo
Ad Orfeo
Oggi Atlante

cioè N. S.

O richiamino à Cantarle Francesco Barberini antico Poeta
e Patrizio Fiorentino, che viueua nel 1300. in circa.

All'istesso
Francesco
Barberini
Che

Celebri D. Anna Colonna
Rallegrì D. Gostanza
Magalotti
Canti le future grandezze
di Casa Barberini scritte

Nella Pelle Amaltea detta da
Poeti Diphthera louis, perche
in essa vi scriueua le cose vma-
ne. cioè negli Anna'i del Cielo.
E da esso Poeta benissimo intese

Spieghi l'augurio
buono di questo na-
tale, non ostante i
presenti romori di
Guerra, con l'esem-
pio

De' tuoni, che tal volta facilitano i
l'atti
Della discordia de gli Elementi dalla
quale poi nascono le gemme, e l'oro
Dal natale d'Alessandro Magno che
seguì la notte, che abbruciò il Tem-
pio di Diana Efesia.



Strofe Prima .



*Vando al fiorir dell'hore,
 Gran Re dell'Vniuerso Adam creato,
 Le prime luci al primo sole aperse,
 Non ammirò di dominar Signore
 Allo squamoso armenio, al gregge alaso,
 Et à mille viuenti alme diuerse,
 Solo il guardo conuerse
 In quel raggio diuin, ch'il ciglio ardeua
 Della bellissima Eua,
 E pregio solo, à sì bel Sole auante,
 D'essere il primo sfofo, e'l primo amante,*

Antis. I.

*Nongia però lasciuo,
 Idolatra d'un Crin disteso al vento,
 Fra quell'ardenti neui amò quel foco:
 Vanissimo splendor, che s'oggi è uiuo
 Doman fugge tra l'ombre, e resta spento,
 Che d'umana bellezza il corso è poco.
 Sol fu suacura, e gioco,
 Qi. asi Fenice à bella fiamma appresso,
 Dolce eternar se stesso,
 Perche della beltà cascono i Gigli
 Ma propaggin di noi sorgono i figli.*

Epodo I.

O figli, e chi non ama

Di sì nobil desio trafitto il seno!

Chi non cerca di voi l'alta ventura?

Corre col vostro piè la nostra fama,

Il Mondo si sostien, che verria meno,

Et s'arriua per voi l'età futura,

Ma con più degna cura

Si fugge accortamente il proprio obbligo,

S'ottien chi serua à Dio,

Chi le sue leggi, e la sua fè difenda,

E chi per gloria eterna al cielo ascenda.

Strofe I I.

Come il ramo à gli Augelli,

Il centro al sasso, Et alla naue il porto,

Così bell' I meneo porta riposo:

O ben tre volte e più felice quelli,

Che senz'ombra già mai d'ingiuria, o torto,

Questo sà conseruar lacciò amoroso,

Nè mai colpo noioso

Di maligna querela, o di disdegno,

Turba à sua pace il regno,

Ma pargli esser vissuto un picciol punto,

Quand'empio fato a scior quel nodo è giunto.

Antist.

*In sì bell'orma il piede
 Per lo stadio de' gli anni à muouer prende
 Il Barberin TADDEO dal Cielo eletto,
 Et armato d'amor quanto di fede,
 Per superare il tempo, a tempo scend:
 Nel campo social del casto letto,
 Et aggiunta al suo letto
 Da miniera immortal d'Eccelsa Donna
 Gloriosa COLONNA,
 Erge su'l Tebro un alveario Ibleo
 Oue Roma è teatro, egli Aristeo.*

Epodo I I.

*G. à fu che di Cirene
 L'inuitto figlio, il cui valor soccorse
 L'uman desio nelle più belle imprese,
 Così chiare d'onor calcò l'arene,
 Che le selue a bear non solo ei corse
 Ma di Tracia l'Orgie più nobil rese,
 Poscia insegnò cortese
 L'amabil cura, e la primiera legge
 E dell' Api, e del Gregge,
 E fortunato Padre anch'ei d'Eroi,
 Diè pace al Mondo, e la salute a' Coi.*

ebon7

Strofe

Musa l'immagine adatte

Chi saggio intende, a me modestia il nega,
 Basta ch'il trapassato apre il futuro,
 Speriam pur nuouo mele, e nuouo latte,
 Mentre nuouo Aristeo qua giù s'impiega,
 E vedrem poi, ch'io non fauello oscuro.
 Già parmi esser sicuro,
 Ch'ogni malor fugato, ogni orror tolto,
 Rida d'Italia il Volto,
 E veggio non lontani
 Crescere i Greggi a' Gran Pastori Urbani.

Antis. I. V.

Già, frutto a' casti amori,

Per bellissimo infante oggi si miete,
 Di soave sperar messe gradita:
 Gioisci alma Virtù, godete Allori
 Care Palme I dumecc liete crescite,
 S'eterna il vostro onor con questa vita.
 La bella serie ordita
 Nel dianzi nato, e pargoletto germe,
 L'alte radici ha ferme,
 Che sono a' Padri i dolci figli in vero,
 Ancor al Dominar, Basi all'Impero.

Epodo

Epodo I I I:

Hore, voi che nutrice

Sopra il ginocchio antico oggi il tenete,

Se mai nobil desio v'arse la mente,

Deh rotatevi in Ciel chiare, e felici,

E da raggi del Sole oro prendete,

E dall'Alba il color viuo, e evidente,

E dal Mar d'Oriente

Le perle entro à Coralli inghirlanda'e,

Poi con esse formate

(Tolto l'argento all'incauata Luna,)

Il trono alla speranza, a quei la Cuna!

Strofe I V.

Voi Diue Aonie in tanto,

O destate oggi in Pindo aure festose

Su'l vago suon, che nobil cetra spira,

O, volte à fauorir l'umane cose,

Qui discendete ad insegnarmi il canto,

Ma chi, doue oggi è Febo, al canto aspira!

Venga con l'aurca Lira

(Poi che eletti à portar più nobil vanti

Gli Orfei sono oggi Atlanti)

Venga il primo Francesco à Cirra amico,

Non cantò mai vilmente un Cigno antico.

Anti.

O prezio d'Elicon,
 (he tre secoli scorsi alio rampollo
 Fosti qua giù del Barberino stelo,
 Vieni, e le Glorie al tuo gran sangue intuona,
 Tu, che del viu, e sempiterno Apollo,
 Nella pelle Amaltea dell' ampio Cielo
 Spieghi al futuro il velo,
 Di che se dianzi il tuo gran CARLO è morto,
 Un altro CARLO è sorio,
 E ché, suolto il primier, di simil foglia
 Un altro ramo d'Oro alto germoglia.

Epodo I V.

Di, che se ben s'auanza
 Atro incendio di Guerra oggi nel Mondo,
 Che ciò d'alto natal presagio è buono.
 Deh rinfranca il valor d'ANNA, e GOSTANZA
 Ne gli esempi d'altrui nunzio giocondo.
 Talor più vigorosi i parti sono
 Se più rimbomba il tuono,
 Gli elementi à pagnar crudi fra loro,
 Fan poi le gemme, e l'oro,
 E della casta, e cacciatrice Dea,
 Quando nacque Alessandro, il Tempio ardea.

I L F I N E.

